

Förtydligande från Shakespeare på Gräsgården 1/7

Lars Ring beskriver i sin mycket fina anmälan av Shakespearefabrikens uppsättning av "Macbeth" orsakerna till Shakespeares flytt till en ny lokal. Det föranleder mig att göra en mer verklighetsnära beskrivning. Teatern har haft ett långt och fint samarbete med alla intressenter kring den gamla spelplatsen i klosterområdet i Vadstena. Naturligtvis förekommer det friktion när olika organisationer ska verka inom samma område, men det har alltid kunnat lösas på ett för alla parter tillfredsställande sätt. Med Svenska kyrkan har vi aldrig haft några konflikter alls. Tvärtom har ShpG välkomnats och bl.a. samarbetat med kyrkan kring barnföreställningen "Filippa!" häromåret. Flytten föranleds snarare av det faktum att ShpG funnit en lokal som ger möjligheter att utveckla verksamheten efter tjugotre år utomhus. Det digra arbete det inneburit att varje år bygga och riva en hel teater behöver inte längre utföras. Dessutom kan teatern nu, som Ring också föreslår, verka under en större del av året och också erbjuda möjlighet för andra att använda den nya teater som nu finns i den västra delen av Östergötland. ShpG har all anledning att med tacksamhet se bakåt på åren på Gräsgården och med tillförsikt blicka framåt mot en ny era i Shakespearefabriken.

Pontus Plænge

konstnärlig ledare